Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951

Wire Chair

Mit dem Wire Chair aus verschweisstem Stahldraht variierten Charles und Ray Eames das Thema der organisch geformten, einteiligen Sitzschale mit einem Ausdruck leichter Transparenz und hoher Technizität. Die Sitzschale kann mit unterschiedlichen Untergestellen kombiniert werden. Die Wire Chairs gibt es ungepolstert, mit einem Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als „Bikini" bezeichnet.

Die Wire Chairs sind mit Pulverbeschichtung oder je nach Modell als verchromte Variante erhältlich. Mit Pulverbeschichtung eignen sich die Modelle DKR und DKX auch ideal für Aussenbereiche.

2016 hat Vitra die Untergestelle der Wire Chairs um ca. 20 mm erhöht und ihre Geometrie entsprechend angepasst. Diese ästhetisch kaum wahrnehmbaren Massnahmen geben dem Stuhlklassiker einen verbesserten Sitzkomfort in Kombination mit zeitgenössischen Tischen.

Die Sitzschale aus punktgeschweisstem Stahldraht verleiht den Wire Chairs von Charles und Ray Eames Transparenz und das Holzuntergestell des Modells DKW (Dining Chair K-Wire Wood Base) schafft einen wohnlichen Kontrast zur grundsätzlich technischen Anmutung. DKW gibt es nur mit schwarz pulverbeschichteten Metalloberflächen, die Stuhlbeine in unterschiedlichen Ahornhölzern.

Materialien

- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolster. Sitz- und Rückenpolster entfernbar und wieder zu befestigen, in Stoff Hopsak oder in Leder.

1	Wire Chair	4	Sitzpolster	8-10	Bezugsmaterialien, Oberflächen und Farben
2	Dining	5	Outdoor		
3	Public Space	6-7	Die Authentizität	11	Massangaben

Dining und Restaurants

Dining

Mit ihrer neuen, an heutige Erfordernisse angepassten Sitzhöhe eignen sich die Wire Chairs ideal für den Einsatz an zeitgemässen Esstischen. Dank der Konfigurationsmöglichkeiten in Chrom, Pulverschichtung und Holz im Zusammenspiel mit den unterschiedlichen Bezügen in vielfältigen Farben kann für jede Umgebung der passende Wire Chair gefunden werden.

Restaurants

Nicht nur zuhause, auch in Restaurants, Kantinen und Cafeterien lässt sich der Wire Chair in seinen verschiedenen robusten Ausführungen einsetzen.

Materialien

- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell R-Wire Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

DKR | DKR 2 | DKX 5 | DKW | DKW 2

Public Space, Konferenz- und Besprechungsräume

vitra.

Public Space
Dank seiner Konstruktion aus veredeltem Stahldraht mit Punktschweissung ist der Wire Chair robust und stabil und bietet breite Einsatzmöglichkeiten im Public Space – wovon viele realisierte Projekte Zeugnis ablegen, so auch die Installation der Wire Chairs auf Traverse an der Busstation des Vitra Campus in Weil am Rhein.

Konferenz- und Besprechungsräume
Für Konferenz-, Meeting-, Medien- und ähnliche Räume, in denen Wert auf eine unverwechselbare Ästhetik gelegt wird, stellen die ikonischen Wire Chairs eine passende Lösung dar.

Materialien

- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell R-Wire Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

DKR 2

DKR 2

DKX 5

DKW

DKX 5

Sitzpolster

Sitzpolster

Die Wire Chairs können mit einem Sitzkissen oder mit einer Kombination von Sitz- und Rückenpolster ausgestattet werden. Letztere wird aufgrund ihrer Form auch als „Bikini" bezeichnet.
Der gepolsterte Bikini ist in Stoff oder Leder erhältlich. Er wird mit einem Gummizug über den Stuhl gespannt, auf einfache Weise mit Häkchen befestigt und auf der Rückseite elegant mit einem Knopf verschlossen.
Das Sitzpolster ist der Geometrie des Stuhls angepasst. Seine Grundlage besteht aus einer geformten Sitzaufnahme aus Holz, die gepolstert und mit Stoff oder Leder bezogen ist.
Die Bezüge sind im Stoff Hopsak oder in Leder erhältlich. Hopsak gibt es in 28 Farben und Leder in 30 Farben. Die Rückseite der Lederpolster ist mit dem Stoff Plano bezogen.

Farbwelt

In Zusammenarbeit mit der niederländischen Designerin Hella Jongerius hat Vitra eine grosse Palette an Polsterfarben erarbeitet, die unzählige Möglichkeiten von Kombinationen erlaubt.

Materialien

- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolster. Sitz- und Rückenpolster entfernbar und wieder zu befestigen, in Stoff Hopsak oder in Leder.

DKW 5

DKX 5

DKX 2

DKR 2

DKW 2

Outdoor

Outdoor

In den Varianten mit pulverbeschichteter Oberfläche und ohne Sitzpolster eignen sich die Wire-Chair-Modelle DKR und DKX für Aussenbereiche und Nasszonen. Die Pulverbeschichtung ist in den Farben Schwarz, Crème und Dunkelgrau erhältlich. Mit seiner lichten Ästhetik lässt sich der Wire Chair in natürlichen Gärten ebenso wie auf modernen Terrassen verwenden und setzt dabei einen zurückhaltenden und doch unverwechselbaren Akzent.

Materialien

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell R-Wire Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

DKR

DKX

Die Authentizität der Vitra Eames Collection

vitra.

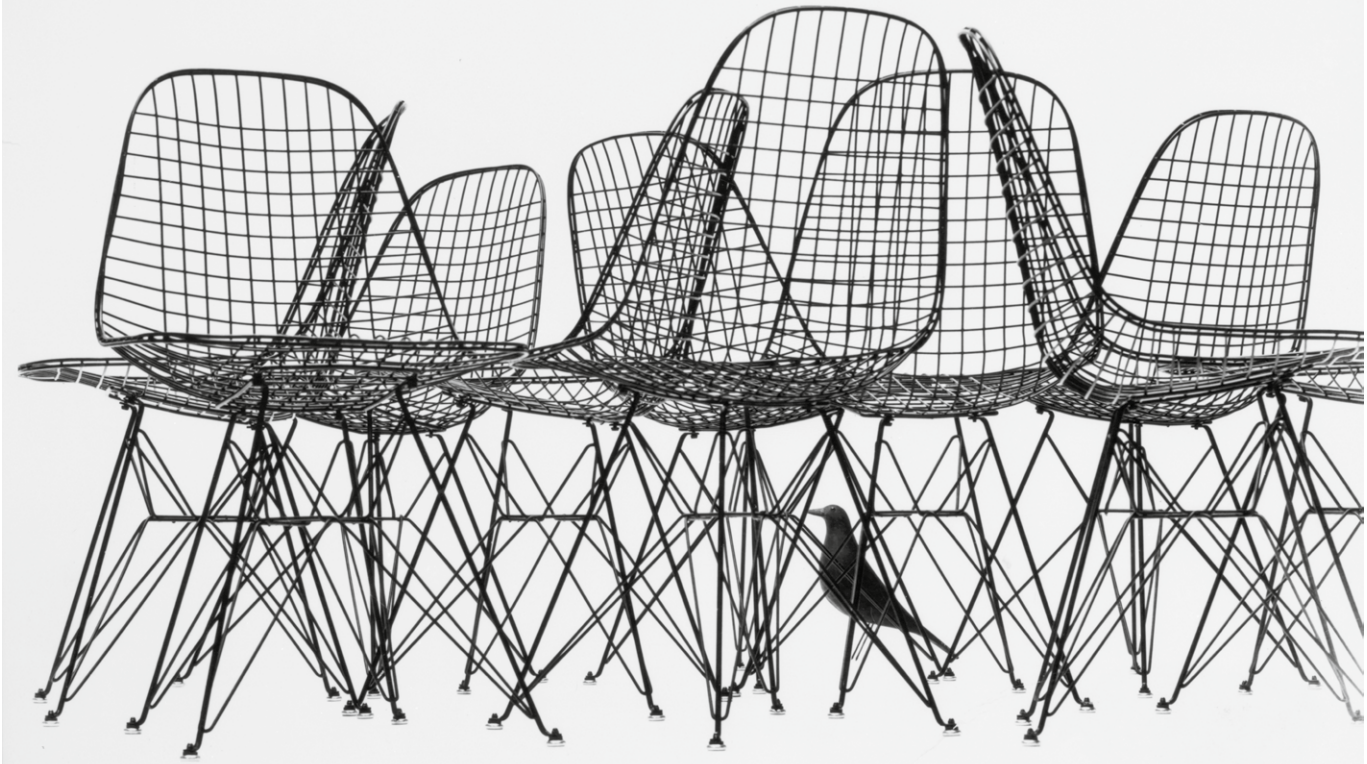
Wenn die rechtlichen und ideellen Voraussetzungen erfüllt sind, kann man im Design von Original sprechen.

Der Begriff steht dafür, dass ein Entwurf unabhängig vom Zeitpunkt seiner Herstellung im Geiste des Designers von den rechtmässigen Herstellern gefertigt wurde und damit authentisch ist.

Voraussetzung für den Status als Original ist vielmehr die Beziehung zwischen dem Designer (bzw. seinen Nachfahren) und dem Hersteller der Produkte. Sie hat eine rechtliche und eine ideelle Komponente: Um von einem Original sprechen zu können, muss dem Hersteller vom Designer das Recht zur Produktion übertragen worden sein. Jeder, der einen Entwurf ohne diese rechtlichte Basis produziert, bedient sich bei fremdem Eigentum. Das gilt nicht nur für den Produzenten, es gilt auch für den Konsumenten, der dieses Produkt kauft.

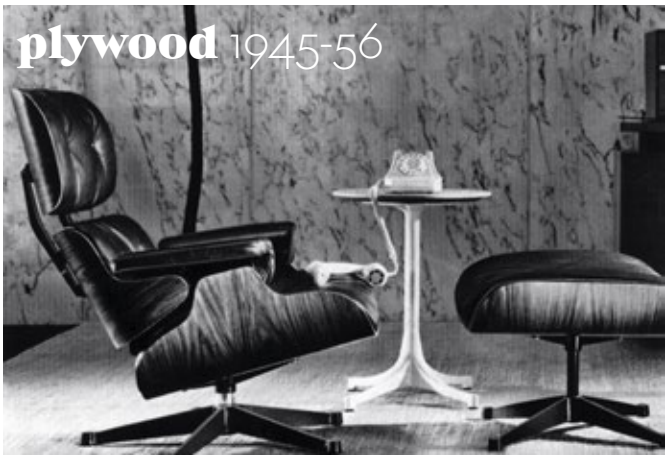
Ebenso wichtig ist die ideelle Beziehung zwischen Designer und Hersteller. Sie drückt sich aus in der engen Zusammenarbeit bei allen Produktionsfragen. Der Kopist hat diese Beziehung nicht: Es bleibt ungewiss, wie stark die Kopie von der Originalidee abweicht, sei es aus Unkenntnis, aus Schlamperei oder aus Gründen der Kostenersparnis.

Rolf Fehlbaum

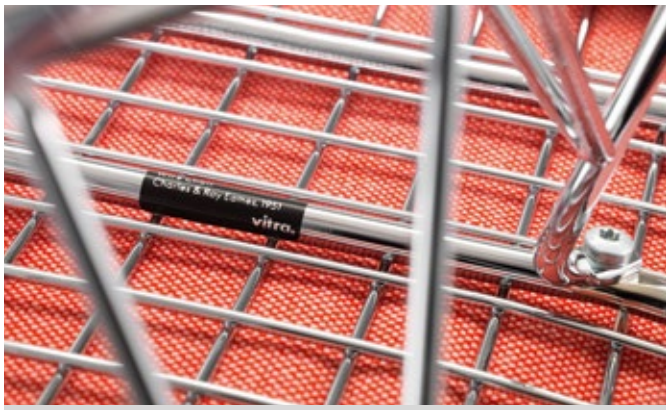


wire 1951

plastic 1948-61



plywood 1945-56



Authenticity

In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Wire Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.

Eames Demetrios

aluminium 1958-69

vitra.

Hopsak

100 % Polyamid | 550 g/m²

Hopsak ist ein ausdrucksstarkes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Hopsak ist ein langlebiger und strapazierfähiger Stoff, der in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden kann, er ist in 28 Farben erhältlich.

71 gelb/lindgrün

85 mint/elfenbein

69 wiesengrün/elfenbein

87 elfenbein/forest

86 mint/forest

81 eisblau/elfenbein

83 blau/elfenbein

74 dunkelblau/elfenbein

70 wiesengrün/forest

77 nero/forest

73 petrol/moorbraun

82 eisblau/moorbraun

84 blau/moorbraun

75 dunkelblau/moorbraun

Hopsak

79 warmgrey/elfenbein

80 warmgrey/moorbraun

88 cognac/elfenbein

63 rot/poppy red

67 poppy red/elfenbein

05 dunkelgrau

76 kastanie/moorbraun

96 rot/cognac

68 pink/poppy red

66 nero

78 nero/moorbraun

62 rot/moorbraun

65 koralle/poppy red

72 gelb/poppy red

Hopsak

Checker

77 % Baumwolle, 23 % Polyester | 467 g/m²

Der als Doppelbindung aufgebaute, angenehme Stoff mit einem hohen Baumwollanteil zeigt eine ausserordentliche Farbreinheit und das geometrische Muster setzt in jeder Einrichtung ein Ausrufezeichen.

01
black/white

Checker

Leder Premium

Dicke 1,1-1,3 mm, Semi-Anilin-Leder

Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

72/88
snow/weiss

71/80
sand/coffee

87/54
pflaume/braun

60/69
rauchblau/dunkelgrau

73/70
ton/stone

63/80
cashew/coffee

74/80
olive/coffee

97/67
cognac/cognac

69/54
kastanie/braun

61/69
umbragrau/dunkelgrau

64/05
zement/cremeweiss/sierragrau

62/80
ocker/coffee

58/40
khaki/ coconut/ forest

93/11
brandy/ kastanie/cognac

77/54
braun/braun

67/69
asphalt/dunkelgrau

65/19
granit/sierragrau

75/80
camel/coffee

59/40
jade/ coconut/ forest

22/96
red stone/ rot/ cognac

68/54
chocolate/braun

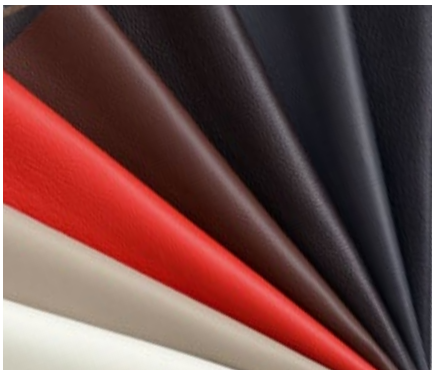
66/66
nero/nero

Leder Premium/Rückseite Plano

Leder

Dicke 1,1-1,3 mm, gedecktes Leder

Das Vitra Standard-Leder ist ein robustes Leder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es ist sehr beanspruchbar und pflegeleicht.
In 8 Farben erhältlich.



71/80
sand/coffee

21/19
dimgrey/sier-ragrau

68/54
chocolate/braun

69/54
kastanie/braun

67/69
asphalt/dunkel-grau

66/66
nero/nero

70/72
rot/poppy red

Leder/Rückseite Plano

72
snow

Leder Premium/Rückseite Leder Premium

72
snow

Leder/Rückseite Leder

OBERFLÄCHEN UND FARBEN

17
crème pulver-beschichtet
matt (glatt)

32
dunkelgrau
pulverbeschichtet
(glatt)

01
glanzchrom

30
basic dark
pulverbeschichtet
(glatt)

Sitz und Untergestell (Wire Chair DKR, In- & Outdoor)

30
basic dark
pulverbeschichtet
(glatt)

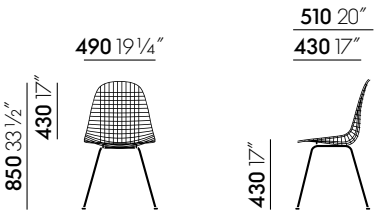
Sitz und Untergestell (Wire Chair DKR, DKX)

30
basic dark
pulverbeschichtet
(glatt)

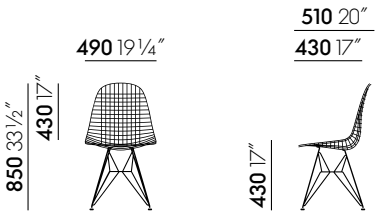
Sitz und Untergestell (Wire Chair DKX, In- & Outdoor)

30
basic dark pul-verbeschichtet
(glatt)

Sitzschale


490 19¼″
850 33½″
430 17″
510 20″
430 17″
430 17″

DKX


490 19¼″
850 33½″
430 17″
510 20″
430 17″
430 17″

DKR

490 19¼″
850 33½″
430 17″
510 20″
430 17″
430 17″

DKW